



Boletim Eletrônico CPPA

Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar

Ano I, 1ª Edição – Março 09

Editorial



O Boletim Informativo CPPA foi criado com o intuito de divulgar o trabalho da Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar e a capoeira em geral. Nossa intenção é abordar temas como saúde, primeiros-socorros, educação-física na capoeira, história e cultura afro-brasileira. O Boletim será mensal e terá espaço fixo para matérias, agenda, seção sobre Mestres e indicação de livros/artigos. Nesta edição apresentaremos os temas: a mulher na capoeira, uma homenagem pelo dia Internacional da Mulher, e o trabalho da CPPA desenvolvido na Síria.

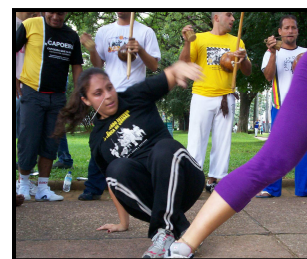
:: A Mulher na Capoeira

O mês de março nos remete a feminilidade, a pureza, a sensibilidade. Descrever a natureza feminina é ser inserido no mistério da vida, na criação e a no fim permanecer sem conhecer, aceitando a dúvida, a curiosidade. Amar a arte, a música, a dança, amar a capoeira em todos os seus aspectos e particularidades. Dar a esta arte um sentido mais nobre, enaltecendo sua beleza com doçura.

A mulher é parte essencial deste grande tesouro cultural, é uma peça importante no quebra cabeças do nosso Patrimônio Histórico Brasileiro, a capoeira. Se inserir na roda, ou em qualquer âmbito social não foi e ainda não é fácil. A mulher lutou e ainda luta para participar em todas as esferas do convívio em sociedade. Na capoeira ela se inseriu com sucesso, e nada melhor que um encontro para efetivarmos essa participação!

Venha comemorar com a Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar, nos dias 5, 6 e 7 de Junho, o I Encontro Feminino de Cultura Afro Brasileira em BH. Palestras, apresentações e ainda três oficinas, de Capoeira com a Professora Maritaca, Samba com Jánaína Moreno e Dança Afro com Junia Bertolino. Além de todas as atrações, serão realizadas ainda as rodas de capoeira e samba.

Para participar é só se inscrever no Centro Cultural da UFMG. O valor é R\$ 35,00 referente as três oficinas. As rodas, palestras e apresentações terão acesso gratuito a participantes de ambos os sexos.



Professora Maritaca



Mulheres da CPPA

Mestre Waldemar da Paixão

Waldemar Rodrigues da Paixão nasceu em 1916, na Ilha de Maré (Salvador/BA). Em 1936 começou a aprender capoeira, em Periperi, subúrbio ferroviário de Salvador, responsabilizando quatro mestres pela sua formação: Telabi, Ricardo da Ilha de Maré, Siri de Mangue e Neco Canário Pardo. Quatro anos depois, começou a ensinar a arte da capoeira. Suas aulas e rodas aconteciam no que se tornou conhecido como "Barracão de Mestre Waldemar". Esse se assemelhava aos dos candomblés e aos cercados para capoeira levantados por Bimba, na Roça do Lobo, e Pastinha, no Bigode, em Brotas. Para os moradores do local, freqüentar o Barracão se constituía num momento especial e por isso enfeitavam-se para assistir às rodas de domingo.

Mestre Waldemar também ficou conhecido como Waldemar de Pero Vaz, ou da Liberdade, porque era na rua Pero Vaz do bairro da Liberdade que ficava armado o seu Barracão. Uma peculiaridade do Mestre é que não se usava atabaque na formação da sua xaranga. Mestre Waldemar ainda trouxe inovações como tirar o arame cru do pneu (antes o pneu era queimado) e também o berimbau pintado.

A partir dos anos 70 o Barracão começou a se desativar gradativamente. Em 1990 M Waldemar faleceu. Seu enterro foi pago por alguns capoeiristas e pelo Liceu de Artes e Ofícios.

Fonte: Abreu, Frede – O Barracão de Mestre Waldemar

Nove anos de "Pernas Pro Ar"

A todos aqueles que participaram e que participam da Companhia Pernas Pro Ar agradeço o apoio e o interesse pela capoeira.

Há nove anos, sem objetivos concretos, começamos um novo projeto em relação a capoeira e a nossa filosofia de vida. Como diz a música "atrevemos muitas montanhas e mares nem vou contar"...

Parabéns a todos que realmente e com sinceridade vivenciaram a capoeira e sua energia.

Abraços,
Contra-Mestre Boca de Peixe

**"Traíra e Seu Najé
A história eu vi contar
Mas quantas histórias contam
Falando de Waldemar"**

Liberdade Celeiro de Bambas
Instrutor Espanhol

:: A Síria de Pernas Pro Ar

"Não importa sua trajetória de vida, mas sim o que você decide fazer com ela". Palavras do aluno "Laranja", que com o amigo, o aluno graduado "Latino" ministra aulas de capoeira para mais de 800 crianças e adolescentes na Síria. Entre este espantoso número, estão incluídas crianças re-fugiadas da Palestina. O projeto teve início quando "Laranja" observava algumas destas crianças nas ruas, entre os carros.

Foi se perguntando a respeito do futuro destas crianças que "Laranja" logo associou os benefícios da prática da capoeira, ao exercício não só físico, mas ao exercício do senso crítico, da amizade, da solidariedade, do trabalho em equipe, da confiança e do respeito. "A idéia me veio à mente quando vim para a Síria, em uma de minhas visitas regulares ao país todos os anos. Sou meio Alemão e meio Sírio, então vinha sempre visitar minha família."

"Existem tantos benefícios na capoeira, é um instrumento perfeito para as crianças aprenderem mais sobre respeito e desenvolverem a atenção". Conta o professor que começou a praticar capoeira em 2003 na Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar da Alemanha. Foi através do Contra - Mestre Porquinho e de seus alunos Alicia e "Latino" que "Laranja" começou a prática.

Sobre o projeto, "Latino" e "Laranja" têm planos. Expandir o número de alunos e o mais ambicioso, montar uma escola na Palestina. Hoje o projeto tem apoio do Cáritas e da Unicef e patrocínio da imobiliária Yallahouse. E para concluir esta entrevista "Laranja" deixou o recado "Eu não gosto de competição entre grupos. Não ligo para fama e para experiência que ela te traz. Tudo o que eu tenho é amor pela humanidade."



Laranja



Aula de capoeira para crianças na Síria



Aula de percussão para crianças na Síria

Agenda

20, 21 e 22/03
III Encontro de Capoeira
CPPA - Sítio em Sete Lagoas

9 à 17/04
I Batizado CPPA Síria

24, 25 e 26/04
II Encontro de Capoeira
de Colônia - Alemanha

26/04 - 10:00
Roda na Feira Hippie BH

05 e 06/06
I Encontro Feminino de
Cultura Afro-Brasileira

07/06 - 10:00
Roda na Feira Hippie BH

Recomendado

"O Barracão de Mestre Waldemar"

Autor: Frede Abreu
Organização Zarabatana,
Salvador, 2003.

CRÉDITOS

Editorial e Diagramação: Priscila Paiva / Publicitária / Monitora Priscila
Textos: Teca Lobato / Jornalista / Graduada Teca **Fotos:** Acervo CPPA
Colaboração (texto Mulheres): Mariana Caiaffa / Professora Maritaca
Supervisão: Danny Lopes / Contra Mestre Boca de Peixe
Realização: Associação Cultural Companhia Pernas Pro Ar

INFORMAÇÕES

comunicacaocppa@cppa.com.br
www.cppa.com.br / www.capoeira.de
CM Boca de Peixe (Brasil)
CM Porquinho (Europa)



Caso você não queira mais receber este boletim, envie um e-mail para comunicacaocppa@cppa.com.br com a palavra **REMOVER** no assunto.